

Mojos e Marigas

Festival dell'Agroalimentare
del Mandrolisai

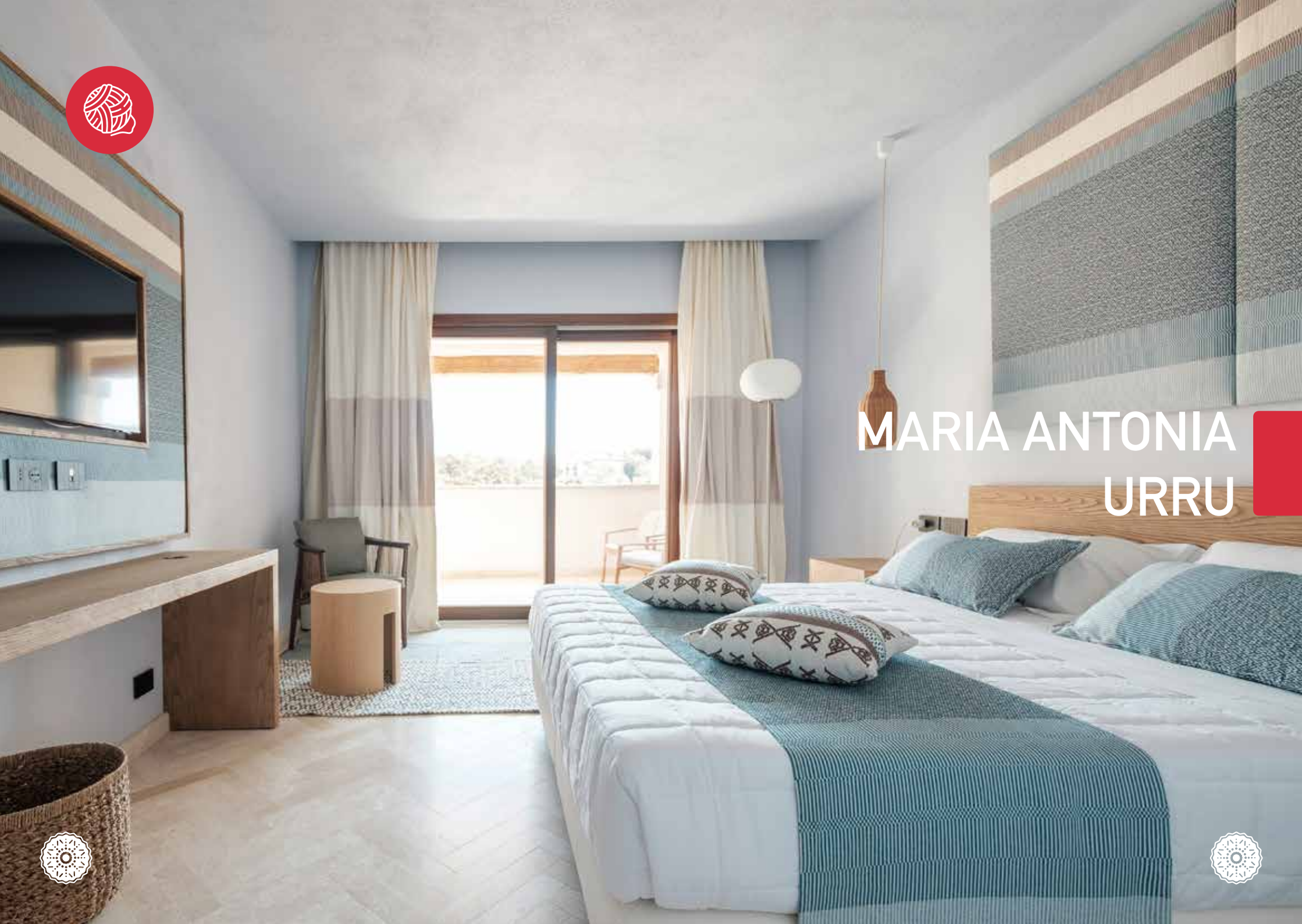
LE AZIENDE Companies







MARIA ANTONIA URRU



MU

Mariantonia Urru

MARIA ANTONIA URRU

MU è una donna, madre, imprenditrice: è l'interpretazione moderna della tessitura sarda, trasformata in un marchio internazionale attraverso lo scambio interdisciplinare.

Seguendo un percorso innovativo, MU crea tessuti unici fatti a mano e jacquard: dà alla tessitura molteplici significati: legare passato e presente, innovazione e tradizione. Mariantonia Urru guarda al futuro, mantenendo una qualità di prodotto e di artigianato che appartiene al passato e che costituisce un grande patrimonio dal valore tecnico e culturale.

Mariantonia Urru apre le porte alla collaborazione con designer internazionali, affiancandoli nella ricerca di soluzioni tecniche e sostenendone i diversi risultati formali. La sua priorità è la promozione del proprio territorio attraverso la condivisione di conoscenze e la comunicazione, quali basi del proprio percorso innovativo. Fondata oltre quarant'anni fa, l'azienda opera a Samugheo, provincia di Oristano e cuore del distretto sardo del tappeto, e dà lavoro a diverse donne tra il reparto di tessitura e quello della sartoria. Si tratta di operatri-

MARIA ANTONIA URRU

MU: A Woman, Mother, Entrepreneur – The Modern Interpretation of Sardinian Weaving

MU is a woman, mother, and entrepreneur: she represents the modern interpretation of Sardinian weaving, transformed into an international brand through interdisciplinary exchange. Following an innovative path, MU creates unique handwoven and jacquard fabrics, giving weaving multiple meanings: connecting past and present, innovation and tradition.

Mariantonia Urru looks toward the future, maintaining a level of craftsmanship and product quality that belongs to the past, a precious heritage of technical and cultural value. Mariantonia Urru opens her doors to collaboration with international designers, guiding them in the search for technical solutions and supporting their various creative outcomes.

Her priority is promoting her territory through the sharing of knowledge and communication, which serve as the foundation of her innovative journey. Founded over forty years ago, the company operates in Samugheo, in the province of Oristano, the heart of Sardinia's carpet district.

ci formate personalmente da Mariantonia Urru che, dall'alto dei suoi 80 anni portati splendidamente, guida il laboratorio tra i colli del Mandrolisai. Al suo fianco, a sostenerla come sempre, i suoi figli maschi. Ingegneri con la passione del design e l'orgoglio di chi sa di svolgere un compito fondamentale: quello di proiettare nel futuro l'arte della tessitura tradizionale sarda e le sue tecniche da "pibiones" a "litzos", da "un in dente" ad "aramu".

L'artigianato per loro non è mero folklore, fuori dal tempo e dallo spazio della contemporaneità. L'artigianato può essere futuro e lo dimostra il percorso di crescita pianificato negli anni, attraverso il quale MU si è trovata, da un giorno all'altro, accanto a grandi firme del Made in Italy.

Tra le collaborazioni vanno annoverate quella con Patricia Urquiola, Antonio Marras, Carolina Melis, Stefano Asili, Silvio Betterelli, Antonio Forteleoni e altri ancora. Importanti anche le esperienze milanesi nell'ambito della Design Week, con le collezioni disegnate da Pretziada e quelle legate allo Studio Mario Cucinella, Studio Salaris/Sans Nom e Paulina Herrera Letelier, designer italo-cilena con la quale, nel 2018, aveva sbancato Domotex Hannover portando a casa il primo premio per "Best Interior Design" (Falkensteiner Hotel Capo Boi, in Sardegna) ed il secondo per la collezione di tappeti tessuti a mano.

Perché la tradizione possa vivere, ha bisogno di quello che l'ha resa possibile: trasformarsi, innovarsi e mettere in comunicazione. Così MU ricerca costantemente soluzioni originali che rendano possibile la sua presenza in un mercato in evoluzione. La tecnologia è fondamentale in questo. L'artigianato deve essere aggiornato, contemporaneo e utilizzare i mezzi che in quel momento specifico la tecnologia mette a disposizione.

The business employs numerous women in both the weaving and tailoring departments, all personally trained by Mariantonia Urru. At 80 years old, she continues to lead the workshop nestled in the hills of Mandrolisai, supported as always by her sons—engineers with a passion for design and the pride of those who know they are performing a vital task: projecting the art of traditional Sardinian weaving into the future, from pibiones to litzos, from un in dente to aramu.

For them, craftsmanship is not mere folklore, disconnected from the time and space of contemporary life. Craftsmanship can be the future, as demonstrated by the carefully planned growth path that, over the years, has brought MU into collaboration with prestigious Made in Italy brands.

Among the collaborations to date are names such as Patricia Urquiola, Antonio Marras, Carolina Melis, Stefano Asili, Silvio Betterelli, Antonio Forteleoni, and more. Notable experiences include participating in Milan's Design Week, with collections designed by Pretziada and connections to Studio Mario Cucinella, Studio Salaris/Sans Nom, and Paulina Herrera Letelier. The latter is an Italian-Chilean designer who, in 2018, won first prize for "Best Interior Design" at Domotex Hannover (Falkensteiner Hotel Capo Boi, Sardinia) and second place for her handwoven carpet collection.

For tradition to thrive, it must continue what made it possible: transformation, innovation, and communication. MU is constantly searching for original solutions that ensure her presence in an evolving market. Technology plays a key role in this. Craftsmanship must be updated, made contemporary, and employ the tools that technology provides at any given moment.



Combinare manualità, meccanica e informatica non sottraggono fascino al manufatto finale, anzi lo arricchiscono. Oggi, ad esempio, progettiamo sempre qualcosa di nuovo: le creazioni dei designer vengono riportate al computer prima di iniziare la tessitura e questo permette di gestire disegni più complessi e sofisticati che in passato. Ogni tappeto di MU è un pezzo unico. Una volta ultimato, viene ricamato a mano in seta il codice riportante il nome del designer, dell'azienda, della tessitrice, il nome della collezione e l'anno di produzione. Il codice e il manufatto vengono fotografati e archiviati, per una tracciabilità completa.

Nel 2023, in occasione della fiera del Mobile a Milano, MU ha indossato una nuova veste, presentando un progetto innovativo, incentrato proprio sulla lana naturale, la materia prima dell'origine del proprio lavoro; "Tinto in Pecora è una presentazione di sette dei nostri disegni iconici, realizzati esclusivamente con colori derivati dalla lana naturale delle nostre pecore. Tutti questi colori nascono senza alcun intervento chimico: dalla combinazione di diverse quantità di lana di pecora naturale bianca e nera si ottiene una gamma finale di sette colori che va dall'écru al moretto scuro." Quest'anno, sempre sulla stessa linea dell'anno precedente, ha rilanciato una nuova collezione "Domo", ugualmente incentrata sull'utilizzo della lana naturale.

La lana sarda è nota per la sua resistenza che la rende particolarmente adatta ad essere utilizzata per tessuti e tappeti. Tuttavia, a partire dall'inizio di questo secolo, la produzione di filati di alta qualità sull'isola era scomparsa e la lana della tosatura era diventata scarto costoso da smaltire.

Combining manual skills, mechanics, and computing does not detract from the final product's charm—it enriches it. Today, for example, we always start by designing something new: the designers' creations are entered into the computer before weaving begins, allowing for more complex and sophisticated patterns than in the past. Every MU carpet is a unique piece. Once finished, each is hand-embroidered with a silk code indicating the designer's name, the company, the weaver, the collection name, and the year of production. The code and the item are photographed and archived for complete traceability.

In 2023, during the Salone del Mobile in Milan, MU debuted a new project centered around natural wool, the material at the origin of her work: "Tinto in Pecora" is a presentation of seven of our iconic designs, created exclusively with colors derived from the natural wool of our sheep. All these colors are produced without chemical intervention: by combining different quantities of natural white and black sheep's wool, we obtain a final palette of seven colors, ranging from ecru to dark brown." This year, following the same path, MU has launched a new collection called "Domo," also focused on the use of natural wool.

Sardinian wool is known for its durability, making it particularly suitable for use in fabrics and carpets. However, at the start of this century, the production of high-quality yarn on the island had disappeared, and shearing wool had become a costly waste to dispose of. Today, we work with thousands of local farmers and shepherds to purchase that same wool at a fair price, transforming it into strong, elegant yarn for our carpets and fabrics.

Oggi lavoriamo con migliaia di agricoltori e pastori locali per acquistare quella stessa lana a un prezzo equo e trasformarla in filato robusto ed elegante per i nostri tappeti e i nostri tessuti.

"A partire dal 2023, ogni tessuto che produciamo con la lana Tinto in Pecora avrà un'etichetta distinta e la gamma di colori si espanderà a 20 tonalità diverse", afferma Giuseppe Demelas, uno dei quattro figli di Mariantonio che oggi guidano l'azienda. "Speriamo che questi progetti trasmettano ai nostri partner il nostro impegno per la nostra terra e la nostra comunità, per l'eccellenza artigianale e l'innovazione nella produzione". L'approccio olistico del marchio non si limita all'aspetto sostenibile: esso si traduce in una filosofia di inventiva senza limiti, abbracciando l'intero spettro del design e dell'artigianato e permettendo ai creativi di esplorare nuove frontiere. Ogni collaborazione diventa una nuova opportunità per reinventare il concetto di lana quale materiale d'origine autentico, generando soluzioni uniche e distintive.

Per noi "Tinto in Pecora" è parte di un percorso che stiamo creando non solo per noi stessi ma anche per gli altri. Non è unicamente una lavorazione della materia prima, quanto un concetto dalle molteplici possibilità: si tratta di un marchio che fonde sapientemente tradizione, sostenibilità, versatilità in un'unica visione, proiettando un materiale semplice, che ultimamente era stato svalutato, verso un futuro di innovazione e creatività.

È la storia di Samugheo, la storia di un patrimonio antico, è una storia di equilibri nel rispetto della natura.

Via Kennedy 77 Samugheo
Tel: +39078364287
Email: info@mariantoniaurru.com
www.mariantoniaurru.com

"Starting in 2023, every fabric we produce with Tinto in Pecora wool will feature a distinct label, and the color range will expand to 20 different shades," says Giuseppe Demelas, one of Mariantonio's four sons who now lead the company. "We hope these projects communicate our commitment to our land and community, to artisanal excellence, and to innovation in production."

The brand's holistic approach extends beyond sustainability; it embodies a philosophy of boundless inventiveness, embracing the full spectrum of design and craftsmanship, allowing creatives to explore new frontiers. Each collaboration becomes a new opportunity to reinvent the concept of wool as an authentic material, generating unique and distinctive solutions. For us, Tinto in Pecora is part of a journey we are creating not only for ourselves but for others as well. It is not just a process of working with raw materials but a concept with multiple possibilities: a brand that skillfully merges tradition, sustainability, and versatility into a single vision, projecting a simple material, which had recently been devalued, into a future of innovation and creativity.

It is the story of Samugheo, the story of an ancient heritage, a story of balance and respect for nature.

Via Kennedy 77 Samugheo
Phone: +39078364287
Email: info@mariantoniaurru.com
www.mariantoniaurru.com





SART APP





SARTAPP

L'Arte della Tessitura che Racconta la Sardegna

La mia passione per l'artigianato tessile nasce dalla profonda connessione con la mia terra, la Sardegna. Sartapp non è semplicemente un'azienda; è un progetto che affonda le radici in una tradizione tramandata da generazioni. Sono cresciuto in una famiglia di artigiani, dove la tessitura e l'uso di materiali naturali come la lana e il lino facevano parte integrante della nostra vita quotidiana.

Fondata nel 1978, Sartapp rappresenta l'evoluzione di questo amore per la tradizione. Fin da piccolo, ho osservato i miei genitori lavorare con passione, creando pezzi unici che raccontavano storie e culture. Questo prezioso patrimonio mi è stato tramandato, e oggi, insieme ai miei fratelli, portiamo avanti il nostro laboratorio artigianale con orgoglio, mantenendo intatti i valori di qualità e autenticità che ci sono stati insegnati.

SARTAPP

The Art of Weaving that Tells the Story of Sardinia

My passion for textile craftsmanship stems from a deep connection to my homeland, Sardinia. Sartapp is not just a company; it is a project deeply rooted in a tradition passed down through generations. I grew up in a family of artisans, where weaving and the use of natural materials like wool and linen were an integral part of our daily life.

Founded in 1978, Sartapp represents the evolution of this love for tradition. From a young age, I watched my parents work with passion, creating unique pieces that told stories and reflected our culture. This precious heritage has been passed on to me, and today, together with my siblings, we proudly carry on our artisanal workshop, upholding the values of quality and authenticity that were instilled in us.

Ciò che rende speciale Sartapp è la perfetta combinazione tra tecniche tradizionali e design contemporaneo. Ogni nostro prodotto è un'opera d'arte, realizzata a mano con cura e dedizione. Utilizziamo la tecnica della tessitura a "pibiones", un metodo ancestrale che dà vita a texture uniche e motivi che richiamano la bellezza della nostra isola. Ogni tappeto, cuscino o accessorio è creato con l'intento di portare un pezzo di Sardegna nelle case di chi ama il bello e l'autentico.

Siamo spinti dalla volontà di condividere la nostra storia e il nostro patrimonio con il mondo. Crediamo nel valore dell'artigianato e nella bellezza dei prodotti fatti a mano, che raccontano l'anima di un territorio. Sartapp è il risultato di un impegno costante, di una passione che non conosce confini e della promessa di un artigianato che vive nel tempo.

Telefono: 0789 53039
Email: info@sartapp.it
Sito Web: www.sartapp.it
Social: [sartapp](https://www.instagram.com/sartapp)

What makes Sartapp special is the perfect combination of traditional techniques and contemporary design. Each of our products is a work of art, handcrafted with care and dedication. We use the "pibiones" weaving technique, an ancient method that brings unique textures and patterns to life, evoking the beauty of our island. Every rug, cushion, or accessory is created with the intent of bringing a piece of Sardinia into the homes of those who appreciate beauty and authenticity.

We are driven by the desire to share our story and heritage with the world. We believe in the value of craftsmanship and the beauty of handmade products, which tell the soul of a territory. Sartapp is the result of constant commitment, a passion without boundaries, and the promise of craftsmanship that endures over time.

Phone: 0789 53039
Email: info@sartapp.it
Website: www.sartapp.it
Social: [@sartapp](https://www.instagram.com/sartapp)





TESSILE
M&DUSA





TESSILE M&DUSA

Marcella Sanna: Artigiana e Tessitrice di Tessile M&Dusa

Sono Marcella Sanna, artigiana e abile tessitrice. Le competenze che ho acquisito in ambito familiare sono diventate per me il punto di partenza per intraprendere un nuovo percorso imprenditoriale nel settore tessile. Nel 2004, ho fondato il Laboratorio Tessile M&Dusa, un progetto che unisce il patrimonio di tradizione artigianale con l'innovazione.

Nel nostro laboratorio, seguo ogni aspetto della produzione con passione, abilità e competenza, garantendo che ogni prodotto sia un perfetto equilibrio tra il rispetto della tradizione e la voglia di sperimentare. Con oltre 30 anni di esperienza nel settore tessile, mi considero una persona motivata, energica e precisa, con una solida conoscenza dei materiali e un'ottima capacità di adattamento, sia nel lavoro in autonomia che in squadra. Ho uno spirito dinamico e collaborativo, e metto grande serietà e precisione in ogni lavoro che realizzo. Le mie mani sono il mio strumento principale: abile nei lavori manuali, posso contare su una discreta forza fisica e su movimenti precisi e fermi.

TESSILE M&DUSA

Marcella Sanna: Artisan and Weaver of Tessile M&Dusa

I am Marcella Sanna, an artisan and skilled weaver. The skills I acquired within my family became the foundation for embarking on a new entrepreneurial path in the textile sector. In 2004, I founded Tessile M&Dusa, a project that merges the heritage of traditional craftsmanship with innovation.

In our workshop, I oversee every aspect of production with passion, skill, and expertise, ensuring that each product strikes a perfect balance between respecting tradition and embracing experimentation. With over 30 years of experience in the textile industry, I consider myself motivated, energetic, and meticulous, with a solid knowledge of materials and an excellent ability to adapt, whether working independently or as part of a team. I have a dynamic and collaborative spirit, and I bring great seriousness and precision to every project I undertake. My hands are my primary tools: skilled in manual work, I rely on physical strength and precise, steady movements.

Tessile M&Dusa: Tradizione e Innovazione nella Tessitura Sarda

L'azienda Tessile M&Dusa, fondata nel 2004, ha dato avvio a una ricca produzione tessile, diventando un punto di riferimento per la tessitura in Sardegna. I nostri prodotti, originali e raffinati, includono tappeti, delicati tendaggi, preziosi tovagliati e rivestimenti in lana e cotone. Con il tempo, abbiamo ampliato la nostra produzione passando dai piccoli telai manuali a telai semi-meccanici con battitura elettrica, senza mai perdere di vista l'artigianalità e la cura per il dettaglio che caratterizzano ogni nostro pezzo.

Accanto alla produzione tradizionale, il laboratorio porta avanti una ricerca innovativa nel campo dei disegni ornamentali, traducendo la fantasia in colori e immagini fresche e di straordinaria modernità. La nostra produzione trae ispirazione dai campi in fiore, dai motivi decorativi dell'antica tradizione locale, e omaggia le texture della terra e i colori del mare della Sardegna, creando pezzi che raccontano la nostra terra in ogni filo.

Tessile M&Dusa di Marcella Sanna
Sito web: www.tessilemedusa.it
Sito web: www.cuscinisardi.com
Via Gramsci 151, 09086 Samugheo
Telefono: +39 3483713085
Email: tessilemedusa@tiscali.it
Social: [tessilemedusa](https://www.facebook.com/tessilemedusa)

Tessile M&Dusa: Tradition and Innovation in Sardinian Weaving

Founded in 2004, Tessile M&Dusa has established itself as a cornerstone of textile production in Sardinia. Our original and refined products include rugs, delicate curtains, precious table linens, and wool and cotton coverings. Over time, we have expanded our production, moving from small manual looms to semi-mechanical looms with electric beaters, without ever losing sight of the craftsmanship and attention to detail that define every piece we create.

Alongside traditional production, our workshop continues to explore innovative designs, translating creativity into fresh, modern patterns and colors. Our work draws inspiration from flower-filled fields, the decorative motifs of ancient local traditions, and the textures of the land and colors of the Sardinian sea, creating pieces that tell the story of our land in every thread.

Tessile M&Dusa by Marcella Sanna
Website: www.tessilemedusa.it
Website: www.cuscinisardi.com
Via Gramsci 151, 09086 Samugheo
Phone: +39 3483713085
Email: tessilemedusa@tiscali.it
Social: [@tessilemedusa](https://www.facebook.com/tessilemedusa)





ISABELLA
FRONGIA



ISABELLA FRONGIA

Susanna e la Tradizione del Laboratorio di Tessitura

Il nostro laboratorio è stato fondato nei primi anni '60 da mia mamma Susanna, che ancora oggi ci affianca nell'attività con la sua energia e la sua passione inesauribili. Sin da piccola, sono cresciuta tra fili, telai e tessuti, un po' per gioco e un po' per sentirmi grande, affascinata da questo mondo fatto di trame intrecciate e colori.

Dopo il diploma magistrale e una breve esperienza nel mondo scolastico, ho deciso di affiancare mia madre nel suo lavoro, continuando la scelta, forse azzardata, che lei aveva fatto: usare telai prettamente manuali. Una scelta coraggiosa, quella di mantenere viva la tradizione artigianale, cercando al contempo di coniugare la tradizione con l'innovazione. Il nostro obiettivo è quello di mescolare tecniche antiche con uno stile contemporaneo, creando pezzi unici che soddisfano le esigenze dei designer e del mercato, ma che sono rigorosamente fatti a mano.

La maggior parte dei nostri clienti non ha la possibilità di venire a vederci lavorare direttamente, e per questo, per garantire la veridicità e l'autenticità del nostro prodotto, li teniamo aggiornati con foto e video durante le fasi di produzione. Ogni creazione che realizziamo porta con sé il marchio dell'artigianalità, la cura e la passione di chi dedica il proprio tempo a un'arte senza tempo.

ISABELLA FRONGIA

Susanna and the Tradition of the Weaving Workshop

Our workshop was founded in the early 1960s by my mother, Susanna, who still works alongside us today with her boundless energy and passion. Since childhood, I've grown up surrounded by threads, looms, and fabrics—sometimes playing, sometimes trying to feel grown up—fascinated by this world of woven patterns and vibrant colors.

After earning my teaching diploma and a brief stint in education, I decided to join my mother in her work, continuing the bold choice she had made: using purely manual looms. It was a courageous decision to keep the artisanal tradition alive while also striving to blend tradition with innovation. Our goal is to combine ancient techniques with a contemporary style, creating unique pieces that meet the needs of designers and the market, yet are still strictly handmade.

Most of our clients don't have the opportunity to visit us and see our work in person. For this reason, to ensure the authenticity of our products, we keep them updated with photos and videos throughout the production process. Every creation we make carries the hallmark of craftsmanship, the care, and the passion of those who dedicate their time to a timeless art.

Oggi posso dire di essere davvero soddisfatta. Nonostante le difficoltà incontrate lungo il cammino, sono riuscita a mantenere in vita il lavoro che mia madre ha creato, un patrimonio che ci è caro e che ci rappresenta. E la più grande soddisfazione è sapere che, all'età di 92 anni, mia madre è ancora seduta al telaio, impartendo ordini e realizzando pezzi unici, orgogliosa di ciò che fa. Il suo esempio è per noi un faro e una fonte di ispirazione continua: un'eredità di passione, dedizione e amore per il lavoro fatto con il cuore.

Email: isafrongia@live.it
Tel: +078364050
Cell: +393668948890
Via Gramsci 8 Samugheo

Today, I can truly say I am proud. Despite the challenges we've faced along the way, I've managed to keep alive the work my mother created, a heritage that is dear to us and represents who we are. The greatest satisfaction is knowing that, at the age of 92, my mother is still sitting at the loom, giving instructions and creating unique pieces, proud of what she does. Her example serves as a beacon and a continuous source of inspiration: a legacy of passion, dedication, and love for work done with heart.

Email: isafrongia@live.it
Tel: +078364050
Cell: +393668948890
Via Gramsci 8 Samugheo





ARTE TESSILE SNC



ARTE TESSILE SNC

Rossella Cocco ha 28 anni ed è la prima della terza generazione a far parte dell'azienda familiare Arte Tessile SNC, un viaggio iniziato quasi per caso alla fine degli anni Sessanta, grazie alla passione e all'intuizione di sua nonna, Anna Maria Sanna.

In quegli anni, ogni casa di Samugheo custodiva un telaio – uno strumento magnifico che, insieme all'abilità e alla dedizione della sua gente, ha reso il paese un polo riconosciuto per la produzione di tappeti e un centro fondamentale dell'artigianato sardo. Anche nella casa di Anna Maria c'era un telaio, e lei, come tante altre donne di Samugheo, tesseva.

Il viaggio imprenditoriale di Anna Maria è iniziato quasi per caso. Non c'è stata una pianificazione strategica dietro la nascita di Arte Tessile, ma piuttosto una necessità e una passione. Anna Maria tesseva per sé stessa, per soddisfare il bisogno di avere tessuti che fossero espressione della sua

ARTE TESSILE SNC

At that time, every home in Samugheo held a loom – a magnificent tool that, together with the skill and dedication of its people, made the town a renowned center for rug production and a key hub of Sardinian craftsmanship. In Anna Maria's house, too, there was a loom, and like many other women in Samugheo, she wove.

Anna Maria's entrepreneurial journey began almost by chance. There was no strategic plan behind the birth of Arte Tessile, but rather a need and a passion. Anna Maria wove for herself, driven by the desire to create fabrics that expressed both her creativity and Sardinian tradition. Over time, word spread, and more and more people began commissioning her work. What had started as a simple hobby transformed into a full-fledged business. Customers began arriving from outside the town, and often, with the help of her husband, Anna Maria would take her creations to nearby villages, thus starting to trade and laying the foundation for the company.



creatività e della tradizione sarda. Con il passare del tempo, però, la voce si è sparsa, e sempre più persone cominciarono a commissionarle lavori. Ciò che era iniziato come un semplice hobby si trasformò in un'attività vera e propria. I clienti arrivavano anche da fuori paese, e spesso, con l'aiuto del marito, Anna Maria portava le sue creazioni nei paesi vicini, iniziando così a commerciare e dando vita all'azienda.

Con il passare degli anni, Arte Tessile ha visto l'ingresso della seconda generazione. I figli, Peppino, Graziella e la moglie di Peppino, Luigia (affettuosamente chiamata Gigia), sono diventati soci e titolari dell'azienda. Hanno avuto il privilegio di vederla nascere e crescere, e per oltre 40 anni hanno lavorato fianco a fianco con Anna Maria, diventando parte attiva di questo processo di trasformazione e innovazione.

Il segreto dietro il successo di Arte Tessile è stato, senza dubbio, la passione. Una passione che non si è mai spenta, anzi, è stata tramandata di generazione in generazione. Anna Maria aveva un amore profondo per il tessile e per l'artigianato, un amore che ha saputo trasmettere ai figli e che oggi vive negli occhi di Graziella, Peppino e Gigia. Ogni volta che Graziella parla della storia dell'azienda, i suoi occhi brillano di orgoglio, e il suo entusiasmo è contagioso. Questo è un elemento chiave di Arte Tessile ancora oggi: la passione che viene condivisa e trasmessa in ogni parola, in ogni gesto, in ogni prodotto.

As the years passed, Arte Tessile saw the entrance of the second generation. Her children, Peppino, Graziella, and Peppino's wife, Luigia (affectionately known as Gigia), became partners and owners of the business. They had the privilege of watching it grow and flourish, and for over 40 years, they worked alongside Anna Maria, becoming active participants in this process of transformation and innovation.

The secret behind Arte Tessile's success has undoubtedly been passion. A passion that has never faded; instead, it has been passed down from generation to generation. Anna Maria had a deep love for textiles and craftsmanship, a love she successfully passed on to her children, and which today shines in the eyes of Graziella, Peppino, and Gigia. Every time Graziella talks about the company's history, her eyes light up with pride, and her enthusiasm is contagious. This is still a key element of Arte Tessile today: the passion that is shared and conveyed in every word, every gesture, every product.

Although Rossella does not have the same experience as the previous generation, she grew up immersed in this world. She has always been part of Arte Tessile, breathing in the atmosphere of the workshop since childhood, watching the skilled hands of her mother and uncles work with dedication and precision. Today, together with her brother Antonio, and with the hope that one day her younger sister will join them, Rossella strives to do her best to unleash the full potential of the company.

Rossella, anche se non ha la stessa esperienza della generazione precedente, è cresciuta immersa in questo mondo. Ha sempre fatto parte di Arte Tessile, respirando fin da bambina l'aria del laboratorio, osservando le mani esperte di sua madre e dei suoi zii lavorare con dedizione e precisione. Oggi, insieme al fratello Antonio, e con la speranza che un giorno anche la sorella più piccola si unisca a loro, Rossella cerca di fare del suo meglio per esprimere tutto il potenziale dell'azienda.

Arte Tessile è diventata, nel corso degli anni, un punto di riferimento in Sardegna per la fornitura di soluzioni tessili per alberghi, strutture ricettive, ville e case private. L'evoluzione dell'azienda ha permesso di adattarsi ai cambiamenti del mercato, offrendo non solo tessuti e filati, ma anche materiali come gommapiuma, ferro e legno, accompagnando i clienti in ogni fase dell'arredamento. Il 90% del lavoro è personalizzato, perché ogni cliente è unico e merita un prodotto che rifletta le sue esigenze e i suoi desideri.

La storia di Arte Tessile è la storia di una famiglia, di una comunità e di una tradizione. Una storia che parla di dedizione, innovazione e amore per la propria terra. E oggi, Rossella e Antonio sono pronti a scrivere il prossimo capitolo, continuando a tessere il filo di un'eredità che è tanto culturale quanto familiare.

Rossella Cocco, 28 years old, is the first of the third generation to join the family business, Arte Tessile SNC, a journey that began almost by chance in the late 1960s, thanks to the passion and vision of her grandmother, Anna Maria Sanna.

Email: info@artetessilesamugheo.it
Tel: +39 0783 64475
Zona industriale – Località Turruia
09086 Samugheo (OR)

Over the years, Arte Tessile has become a reference point in Sardinia for providing textile solutions for hotels, hospitality structures, villas, and private homes. The company's evolution has allowed it to adapt to market changes, offering not only fabrics and yarns but also materials like foam, iron, and wood, guiding clients through every phase of furnishing. Ninety percent of the work is customized because every client is unique and deserves a product that reflects their needs and desires.

The story of Arte Tessile is the story of a family, a community, and a tradition. A story that speaks of dedication, innovation, and love for their land. Today, Rossella and Antonio are ready to write the next chapter, continuing to weave the thread of a legacy that is both cultural and familial.

Email: info@artetessilesamugheo.it
Tel: +39 0783 64475
Zona industriale – Località Turruia
09086 Samugheo (OR)





MARCELLA FLORE



MARCELLA FLORE

La Passione per l'Arte Tessile Sarda

Mi chiamo Marcella Flore e sono un'artigiana tessile. Lavoro al telaio per realizzare manufatti come tappeti, tendaggi, copriletti, cuscini – tutto ciò che concerne l'arredo tessile di una casa, tutto ciò che contribuisce a rendere una casa più bella e a offrire al suo proprietario una sensazione di piacere visivo che non ha prezzo.

Sono praticamente nata e cresciuta in mezzo ai telai. L'azienda è stata avviata da mia madre negli anni '70, diventando poi l'attività di famiglia. Ho iniziato a raccogliere i miei primi punti quando non avevo neanche 14 anni, durante le pause estive tra un anno di studi e l'altro. L'estate era un periodo di maggiore richiesta e non potevo sottrarmi al dovere di aiutare. Certo, all'epoca non ero entusiasta: avrei preferito passare le vacanze con le amiche. Ma oggi capisco quanto quelle estati siano state fondamentali per le conoscenze e le capacità che possiedo ora.

La passione per questo mestiere è arrivata col tempo. Inizialmente, lo vedevo come un lavoro faticoso, pieno di difficoltà e sacrifici. Ma poi ho compreso che si tratta di un'arte. Un mestiere che permette di creare con le proprie mani prodotti unici, di rara bellezza, e che ripaga di tutte le fatiche con la gioia e l'apprezzamento dei clienti. Dopo 25 anni di attività, mi sento fortunata ad aver ricevuto questo patrimonio come eredità familiare.

Produco manufatti che spesso sono personalizzati nei colori e nei disegni, utilizzando materiali come lana, lino e cotone. I disegni possono spaziare dalle figure geometriche a quelle animali o floreali, o qualsiasi altra figura richiesta. Da qualche anno sto cercando di rivisitare in chiave moderna i disegni tipici dell'artigianato sardo, reinterpretandoli nelle forme e nei colori affinché possano arredare anche gli ambienti più contemporanei.

Marcella Flore Artigianato Sardo
Indirizzo: via della Pace n. 38, 09086 Samugheo - Telefono: +39 3402859146
Email: marcellaflore80@gmail.com
Sito web: www.marcellaflore.com

Il processo di lavorazione, l'esposizione e la vendita dei miei manufatti avvengono direttamente in azienda, presso via della Pace n. 38, Samugheo. Ogni pezzo è realizzato con cura, rispettando la tradizione ma sempre con uno sguardo verso il futuro.

MARCELLA FLORE

A Passion for Sardinian Textile Art

My name is Marcella Flore, and I am a textile artisan. I work on the loom to create pieces such as rugs, curtains, bedspreads, and cushions - everything that contributes to making a home more beautiful and providing its owner with a priceless sense of visual pleasure.

I was practically born and raised around looms. The business was started by my mother in the 1970s and eventually became the family trade. I began weaving my first stitches when I was not even 14, during summer breaks between school years. Summer was a busy season, and I couldn't avoid the duty of helping out. Of course, back then, I wasn't thrilled about it—I would have preferred spending my holidays with friends. But now, I realize how essential those summers were for the skills and knowledge I have today.

My passion for this craft developed over time. Initially, I saw it as hard work, filled with challenges and sacrifices. But then I understood that it is truly an art—a profession that allows you to create unique, handcrafted products of rare beauty, rewarding all the hard work with the joy and appreciation of customers. After 25 years of work, I feel fortunate to have received this heritage as a family legacy.

I create pieces often customized in colors and patterns, using materials such as wool, linen, and cotton. The designs can range from geometric figures to animal or floral motifs or any other requested pattern. For the past few years, I have been working to reinterpret traditional Sardinian designs in a modern way, reimagining them in shapes and colors to fit even the most contemporary spaces.

Marcella Flore Artigianato Sardo
Address: via della Pace n. 38, 09086 Samugheo - Phone: +39 3402859146
Email: marcellaflore80@gmail.com
Website: www.marcellaflore.com

The production process, exhibition, and sale of my creations take place directly at my workshop on via della Pace n. 38, Samugheo. Every piece is crafted with care, respecting tradition while always looking toward the future.





ARTE SARDA DI FRANCO TATTI

Arte Sarda

di Tatti Franco

ARTE SARDA DI FRANCO TATTI

Franco Tatti, fondatore e cuore pulsante di Arte Sarda - Il Tessile di Samugheo, ha intrapreso un viaggio nell'artigianato sardo dal 1989, unendo in modo armonioso tradizione e innovazione. "Sin dall'inizio, la mia missione è stata quella di preservare l'essenza della tessitura artigianale sarda, arricchendola con elementi di modernità che le permettono di evolversi e adattarsi al mondo di oggi".

Arte Sarda non è solo un'azienda, è un laboratorio di creazioni senza tempo: tende, tappeti, tovaglie, cuscini, teli da cucina, presine, asciugamani, centrotavola, tessuti per rivestimenti... ogni pezzo racconta una storia, capace di fondersi con eleganza in qualsiasi ambiente, sia esso classico o moderno.

I materiali utilizzati - lana, cotone, lino, poliestere e Trevira - vengono lavorati con passione e cura, fin dalla preparazione dei filati, che avviene direttamente in azienda. Ogni dettaglio, dalla selezione delle materie prime alla realizzazione del prodotto finito, è curato con dedizione artigianale, come se si stesse tessendo non solo un tessuto, ma un pezzo della nostra identità culturale.

Arte Sarda è la storia di un luogo, di una tradizione e di una famiglia, racchiusa nelle trame di ogni tessuto, pronta ad arricchire la tua casa con l'autenticità e la bellezza dell'artigianato sardo.

Tel: 0783 64843
Via Kennedy, 96, 09086 Samugheo OR

ARTE SARDA DI FRANCO TATTI

Franco Tatti, founder and driving force behind Arte Sarda - Il Tessile di Samugheo, embarked on a journey into Sardinian craftsmanship in 1989, seamlessly blending tradition with innovation. "From the very beginning, my mission has been to preserve the essence of Sardinian artisanal weaving, enriching it with modern elements that allow it to evolve and adapt to today's world."

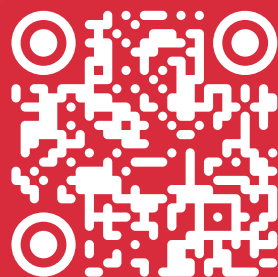
Arte Sarda is not just a company; it is a workshop of timeless creations: curtains, carpets, tablecloths, cushions, kitchen towels, pot holders, hand towels, table centerpieces, and upholstery fabrics... Each piece tells a story, capable of blending elegantly into any environment, whether classic or modern.

The materials used—wool, cotton, linen, polyester, and Trevira—are crafted with passion and care, starting from the preparation of the yarns, which takes place directly in-house. Every detail, from the selection of raw materials to the creation of the finished product, is handled with artisanal dedication, as though weaving not just fabric, but a piece of our cultural identity.

Arte Sarda is the story of a place, a tradition, and a family, woven into the threads of every fabric, ready to enrich your home with the authenticity and beauty of Sardinian craftsmanship.

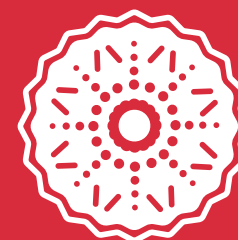
Phone: 0783 64843
Via Kennedy, 96, 09086 Samugheo OR





www.mojosemarigas.it

mojosemarigas@gmail.com



Mojos e Marigas

Festival dell'Agroalimentare
del Mandrolisai



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



SARDEGNA